



## BÂTISSEUSES DE LA LECTURE PUBLIQUE

Isabelle Antonutti  
Préface d'Arlette Farge  
Une histoire des premières  
bibliothécaires, 1900-1950

Presses  
de l'ENSSIB



## Misère et violence en Picardie (1589-1789)

Deux siècles  
de confrontations  
sociales

Préface de Robert MUCHEMBLED

Les  
Indes  
Savantes

# Lire

Isabelle Antonutti,  
*Bâtisseuses de la lecture publique.*  
*Une histoire des premières bibliothécaires,*  
*1900-1950,*  
préface d'Arlette Farge, Villeurbanne,  
Presses de l'ENSSIB, 2024, 174 p., 25 euros.

Quand on fréquente une bibliothèque aujourd'hui, on ne peut imaginer que jusqu'aux années 1920, ce métier n'était pas accessible aux femmes. Il n'était pas interdit, pas impénétrable. L'ouvrage *Bâtisseuses de la lecture publique* raconte le « voyage infernal des femmes qui voulurent exercer ce métier », comme l'explique, dans la préface, l'historienne Arlette Farge. L'histoire des bibliothèques est connue, celle des bibliothécaires un peu moins et l'arrivée des femmes dans la profession

était ignorée. Pour reconstituer cette histoire méconnue, Isabelle Antonutti a puisé dans des sources originales et inexploitées comme les dossiers de carrière, les archives des concours, des écoles, etc. Elle a commencé par rechercher ces femmes qui, excepté quelques figures, avaient quasiment disparu de la mémoire professionnelle. Trois temps rythment l'essai ; une partie historique, une partie sociologique et enfin 64 biographies rappellent brièvement ces itinéraires. Plusieurs facteurs favorisent l'arrivée des femmes au travail et les bibliothèques s'insèrent dans une conjonction d'évolutions sociétales : les réformes scolaires accélèrent leur entrée dans l'enseignement supérieur ; la révolution industrielle transforme les outils de travail et nécessite une main-d'œuvre nouvelle ; les effets de la Première Guerre mondiale ont emmené les hommes sur le front et laissé certaines fonctions aux femmes. L'aide américaine aux bibliothèques concrétise l'entrée des femmes dans la profession. Plusieurs bibliothèques innovantes sont créées par des associations américaines comme le Comité

d'aide aux régions dévastées (CARD) et le Book Committee of Children's Libraries (BCCL). Jusqu'à la fin des années 30, les fonctions de direction restent assurées par des hommes et les femmes sont cantonnées à des emplois subalternes. À diplôme égal, leur déroulé de carrière reste plus aléatoire. L'historienne Michelle Perrot utilise le terme de « métiers de femmes » pour définir leur statut. Malgré les embûches, elles œuvrent en sourdine et sont des actrices déterminantes de la modernisation du secteur. La photographie de Jenny Foerster ép. Delsaux utilisée en couverture, illustre la joie et l'appétit de vie qui accompagnent ces femmes dans leur parcours vers l'émancipation.

Hervé Bennezon  
*Misère et violence en Picardie,*  
*deux siècles de confrontations sociales (1589-*  
*1789),*  
Paris, Les Indes Savantes, 2023.

Ouvrier du Livre à la permanence du départ  
(1986-1990) puis au départ de Roissy-Print